

BATALHAO NAVAL

Estudo Técnico Preliminar 28/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 63107.001354/2025-60

2. Descrição da necessidade

A presente contratação tem como objetivo a aquisição de materiais de consumo destinados aos integrantes da Banda Sinfônica, Banda Marcial, Banda tipo IV e Fuzibossa do Corpo de Fuzileiros Navais. A justificativa para essa aquisição é fundamentada na necessidade de garantir o perfeito funcionamento dos instrumentos das bandas, assegurando que a Marinha do Brasil seja representada com excelência em todos os eventos e missões atribuídas.

3. Descrição da necessidade

A presente contratação tem como objetivo a aquisição de materiais de consumo destinados aos integrantes da Banda Sinfônica, Banda Marcial, Banda tipo IV e Fuzibossa do Corpo de Fuzileiros Navais. A justificativa para essa aquisição é fundamentada na necessidade de garantir o perfeito funcionamento dos instrumentos das bandas, assegurando que a Marinha do Brasil seja representada com excelência em todos os eventos e missões atribuídas.

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A aquisição ocorrerá por meio de Pregão Eletrônico para Registro de Preços. Será celebrada Ata de Registro de Preços com o fornecedor que ofertar o menor preço por um prazo de 12(doze) meses, podendo ser prorrogada por igual período.

O critério de julgamento adotado será o de menor preço por item. Os bens constantes deste estudo deverão ser entregues em até 30 (trinta) dias, contados a partir do primeiro dia útil subsequente ao envio, por e-mail, da Nota de Empenho - salvo determinação diversa.

Os bens deverão ser entregues no seguinte endereço: Fortaleza de São José, s/n - Ilha das Cobras, Rio de Janeiro - RJ, 21911-000.

5. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Companhia de Bandas do Corpo de Fuzileiros Navais	CT (AFN) GIZELLE DO CARMO REBOUÇAS DIAS SANTOS

6. Levantamento de Mercado

Os materiais descritos no termo de referência são os que melhores atenderão as demandas das bandas, assim como, são também vantajosos a aquisição para a instituição devido ao seu grau de qualidade e durabilidade conforme descrição abaixo:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATMAT	UNIDADE DE MEDIDA	QTD MÍNIMA	QTD MÁXIMA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL

1	Óleo lubrificante (Valve Oil) Light, marca Yamaha, 60ml. Modelo referência: Superior ou igual a Yamaha Light	465372	UN	5	30	R\$ 168,97	R\$ 5.069,00
Descrição detalhada do item 1 O óleo sintético Yamaha (Valve oil) Light tem uma viscosidade menor e foi desenvolvido para instrumentos com pistos de menor tolerância, ou seja, o espaço entre os pistos e a camisa do instrumento é mais justo.							
2	Creme para Bomba de instrumentos com Bocal 10G (Slide Grease). Modelo referência: Superior ou igual a Yamaha Slide Grease	465351	UN	5	30	R\$ 126,33	R\$ 3.789,90
Descrição detalhada do item 2 Creme sintético desenvolvido pela Yamaha Japan para lubrificar as voltas de afinação fixas de instrumentos de metais. Deve ser utilizado nas voltas de correção de afinação, previne oxidação e tem alta durabilidade, não faz mal à saúde do músico.							
3	Case violoncelo 4/4 em fibra Modelo referência: Superior ou igual a Orquezz	606902	UN	1	5	R\$ 3.365,93	R\$ 16.829,65
Descrição detalhada do item 3 Material: Fibra de vidro; Acabamento: Brilhoso; Interno: Acabamento com veludo; Marca: Orquezz; Modelo: Pró – 497; Serve para: Violoncelo 4/4. Excelente opção para você que deseja segurança, proteção, praticidade e visual moderno para o seu Cello e seus acessórios. É espaçoso e permite a colocação de dois arcos, bolso interno pequeno para colocação de breu ou outros acessórios menores. Seus detalhes, desde os fechos em metal até as rodinhas para facilitar o transporte, contam com qualidade e beleza. Possui: Correias para carregar nas costas. Dimensões do Estojo 4/4: 135 x 47 x 30 cm; Peso aproximado: 4,5kg.							
4	Encordoamento para violoncelo 4/4	600742	UN	1	30	R\$ 2.588,68	R\$ 77.660,50

	Modelo referência: Superior ou igual a L arsenMagnacore ou Jagar Superior.						
Descrição detalhada do item 4							
Composição detalhada das cordas: Magnacore Medium – A1 – núcleo de aço sólido revestimento em aço inoxidável Magnacore Medium- D2 – núcleo de aço sólido revestimento em aço inoxidável Magnacore Medium – G3 – núcleo em aço multifilamentar trançado em espiral revestimento em tungstenio Magnacore Medium – C4 – núcleo em aço multifilamentar trançado em espiral revestimento em tungstenio Tensão detalhada das cordas Magnacore Medium – A1– 18,4kg / 40,6lb Magnacore Medium – D2– 14,3kg / 31,6lb Magnacore Medium – G3 – 14,0kg / 30,8lb Magnacore Medium – C4– 13,7kg / 30,2lb As cordas Larsen Magnacore Violoncelo são produzidas com alto padrão de controle de qualidade. Foi a primeira linha de cordas Larsen para Cello a utilizar núcleo de aço trançado nas cordas Sol e Dó. Os jogos trazem um equilíbrio perfeito entre as cordas dedicado a músicos de alta performance. Produzem um som carismático, elegante riquíssimo em nuances de timbre e colorido. Trazem a pureza e o aveludado característico das Larsen Original acrescidos de brilho suave e agradável nos agudos. Já os graves têm incrível potência, foco e projeção, sendo ricos em ressonância e harmônicos. As cordas têm resposta muito rápida e fácil ao contato com o arco desde o pianíssimo e respondem muito bem a movimento intenso no fortíssimo. São cordas de excelente estabilidade de afinação. Os jogos são apresentados em três variantes: 1 – Cordas Larsen Magnacore Violoncelo Medium – com som levemente mais quente, redondo e aveludado. São muito macias para tocar, muito confortáveis. Bem indicadas a cellos com som aberto e claro. 2 – Cordas Larsen Magnacore Violoncelo Strong – com som levemente mais claro, focado ainda mais potente. Um pouco mais rígidas para tocar. Bem indicadas a cellos de som mais atenuado e escuro. 3 – Cordas Larsen Magnacore Violoncelo Arioso – nome arioso deriva de Ária. É um jogo para quem procura performance cantábil. As cordas D e A tem mais presença e brilho mas sem nenhum excesso de metálicos. Os graves têm menor tensão para facilitar a performance. Bem indicada para cellos de alto nível. As cordas Larsen são produzidas na Dinamarca desde 1990. São mundialmente reconhecidas por seu alto padrão de qualidade.							
5	Apoio espigão para violoncelo	485237	UN	5	10	R\$ 124,12	R\$ 1.241,20
Descrição detalhada do item 5							
Parte superior do Apoio produzido em Plástico maciço; Parte inferior confeccionado em metal com E.V.A antiderrapante; Alça confeccionada em Nailon com largura de 5cm; Regulador de comprimento confeccionado em metal; Base quadrada nas dimensões 8,0 x 8,0 cm; Base redonda do apoio espigão Ø30mm; Tamanho Alça: Mínimo 45cm / Máximo 85cm.							
6	Caixa de palheta para clarinete Vandoren Nº3,5 com 10 unidades Modelo referência: Superior ou igual a V andoren Tradicional	445362	UN	5	150	R\$ 385,92	R\$ 57.888,00

Descrição detalhada do item 6							
Excelente resposta em todos os registos, permitindo até um ataque pianíssimo nas notas mais altas. Uma flexibilidade que permite a execução de grandes intervalos em legato ou staccato. De média densidade; País de origem – França; Espessura da ponta: 0,09 mm (0,0035 polegadas); Espessura do talão: 2.8 mm (0,110 polegadas); Sistema de autenticação - código de identificação anti falsificação; Embaladas individualmente comercializadas em caixa com 10 unidades.							
7	Kit adesivo protetor de boquilha vandoren Modelo referência: Superior ou igual a Vandoren	473365	UN	3	100	R\$ 145,33	R\$ 14.533,33
Descrição detalhada do item 7							
O adesivo protetor de boquilha vandoren preto de 0,80mm de espessura está entre os melhores adesivos que existem, sendo recomendado e usado por todo tipo de músico e para boquilhas de saxofone e clarinete; proporcionam proteção contra riscos e avarias na boquilha e, principalmente, diminuem o incomodo causando pelo atrito dos dentes e a vibração da boquilha. Este Adesivo tem uma consistência mais macia que o outro adesivo transparente da mesma marca, por este motivo ele é principalmente recomendado para os músicos que apoiam os dentes com mais intensidade na boquilha ou que procuram um conforto e maciez mais intensos na hora de tocar. Os adesivos vandoren têm ótima qualidade, resistencia e durabilidade; Kit com 6 adesivos vandoren para boquilha emborrachado preto de 0,80mm; Origem de fabricação: França.							
8	Boquilha de clarinete Vandoren BD5 Black Diamond Modelo referência: Superior ou igual a Vandoren BD5 Black Diamond	629938	UN	2	20	R\$ 1.524,93	R\$ 30.498,67
Descrição detalhada do item 8							
A boquilha Black Diamond caracteriza-se por um novo design interior e exterior. Uma profundidade de som excepcional, uma sonoridade redonda e compacta: o equilíbrio perfeito. Especificações Técnicas: Abertura: 1.13mm (Fechada); Comprimento do ponto de apoio: Médio; Instrumento: Clarinete Sib; Gama: Boquilhas para clarinete Black Diamond; Referência: CM1005							
9	Lubrificante Vandoren Para Cortiças Cork Grease para Instrumentos De Sopro Modelo referência: Superior ou igual a Vandoren Cork Grease	465351	UN	5	50	R\$ 85,99	R\$ 4.299,66

Descrição detalhada do item 9							
Lubrificante Vandoren Para Cortiças Cork Grease para Instrumentos De Sopro Agradavelmente perfumada com aroma de flor de macieira, esta pasta lubrifica e protege a cortiça dos instrumentos, mantendo-a flexível e perfeitamente hermética. A pasta de cortiça Vandoren é, há muito tempo, uma das preferidas dos estudantes e profissionais.							
10	Pele bumbo 22" hidráulica Modelo referência: Superior ou igual a Evans EMAD 2	466623	UN	5	50	R\$ 586,93	R\$ 29.346,50
Descrição detalhada do item 10							
A EMAD2 possui um filme externo de 6,5 mil (0,17mm) e um interno de 10 mil (0,25mm) de espessura que realçam o ataque, o foco e a durabilidade. A fabricação com filme duplo oferece solidez e uma sensação de grave mais destacada para quem toca pesado.							
11	Talabarte 2 ganchos nylon preto Modelo referência: Superior ou igual a Liverpool (tal2ganp)	458631	UN	5	30	R\$ 41,23	R\$ 1.237,10
Descrição detalhada do item 11							
A Liverpool é a marca mais utilizada no Brasil, conhecida por sua versatilidade e excelência. Esse talabarte é equipado com 2 ganchos, perfeitos para uso com Tarol ou Caixa de Guerra. Características do Produto: Material: Feitos de Náilon resistente, os talabartes garantem durabilidade e podem suportar o uso intenso sem perder a qualidade. Comprimento: Com um comprimento máximo de 136 cm, eles são ideais para a maioria dos usuários e podem ser facilmente ajustados para se adequarem ao seu estilo de tocar. O Talabarte Liverpool te proporciona segurança e confiança que você precisa para se concentrar inteiramente na sua música							
12	Maceta com bola de pelúcia Liverpool MC 48 Modelo referência: Superior ou igual a Liverpool MC 48	485290	UN	5	50	R\$ 47,51	R\$ 2.375,50
Descrição detalhada do item 12							
Possui cabeça de pelúcia para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para a prática de giros. Proporciona batidas mais suaves e sonoridade mais encorpada. Também pode ser utilizado para percudir bumbo sinfônico, surdo ou gongo. Especificações técnicas: Comprimento 300mm; Diâmetro 25mm; L. 11 3/4" D. 0,984"							

13	Capa de prato triplo 22" Solid Sound Modelo referência: Superior ou igual a Solid Sound	466867	UN	1	5	R\$ 526,83	R\$ 2.634,18
Descrição detalhada do item 13							
Bag para pratos 22", 16" e 14", fabricada em nylon, material resistente, forrada com espuma polipack. Bolso frontal. Costuras reforçadas e zíper big. Ótima capa para o uso no dia a dia, com alça manual e tipo mochila para facilitar o transporte. Para prato 22", 16" e 14" Especificação do produto: Material: Nylon 600gr; Forração: Espuma Polipack 10mm; Acabamento interno: Nylon Maquetado; Alça: Manual e tipo mochila em cadarço canelado de 4 cm; Bolso: Externo; Zipper: Big 10mm							
14	Pele para Tons 10" Remo Emperor Modelo referência: Superior ou igual a Remo Emperor	485354	UN	5	30	R\$ 272,34	R\$ 8.170,40
Descrição detalhada do item 14							
Pele transparente com filme duplo de 7mil cada, a mesma espessura da Pinstripe, mas sem a borda com reforço de cola antivibração. Em comparação com a Pinstripe, a Emperor soa menos fechada, com um pouco mais de harmônicos e ressonância. O som geral da pele é puxado pro grave. Possui excelente durabilidade e é muito usada em estúdio para gravações e em shows ao vivo. A Emperor oferece uma sonoridade mais grave em cascos mais grossos, mais volume e projeção em cascos mais finos. Indicada para todos os modelos de bateria e qualquer estilo musical.							
15	Pele para Tons 12" Remo Emperor Modelo referência: Superior ou igual a Remo Emperor	466858	UN	5	30	R\$ 275,50	R\$ 8.265,00
Descrição detalhada do item 15							
Pele transparente com filme duplo de 7mil cada, a mesma espessura da Pinstripe, mas sem a borda com reforço de cola antivibração. Em comparação com a Pinstripe, a Emperor soa menos fechada, com um pouco mais de harmônicos e ressonância. O som geral da pele é puxado pro grave. Possui excelente durabilidade e é muito usada em estúdio para gravações e em shows ao vivo. A Emperor oferece uma sonoridade mais grave em cascos mais grossos, mais volume e projeção em cascos mais finos. Indicada para todos os modelos de bateria e qualquer estilo musical.							
16	Pele para Surdo 16" Remo Emperor Modelo referência: Superior ou igual a Remo Emperor	485353	UN	5	30	R\$ 306,07	R\$ 9.182,10

Descrição detalhada do item 16							
Pele transparente com filme duplo de 7mil cada, a mesma espessura da Pinstripe, mas sem a borda com reforço de cola antivibração. Em comparação com a Pinstripe, a Emperor soa menos fechada, com um pouco mais de harmônicos e ressonância. O som geral da pele é puxado pro grave. Possui excelente durabilidade e é muito usada em estúdio para gravações e em shows ao vivo. A Emperor oferece uma sonoridade mais grave em cascos mais grossos, mais volume e projeção em cascos mais finos. Indicada para todos os modelos de bateria e qualquer estilo musical.							
17	Pele de caixa 14" Evans HD DRY Modelo referência: Superior ou igual a E vans HD DRY	466858	UN	5	30	R\$ 405,66	R\$ 12.169,90
Descrição detalhada do item 17							
Filme duplo poroso com furinhos e anel abafador 14"; Filme duplo poroso branco com espessuras de 7mil + 5mil (milésimo de polegada); Anel interno super fino na borda com espessura de 2mil; Furinhos na borda da pele, para auxiliar no vazamento do ar; Sonoridade encorpada, aveludada e seca; Som limpíssimo e controlado; Poucos harmônicos; Bom volume e ataque; Ótima durabilidade; Boa versatilidade para quem busca um som mais seco e controlado.							
18	Par de Baqueta liverpool lira bola borracha Modelo referência: Superior ou igual a Liverpool LI BOR	445341	UN	5	30	R\$ 36,53	R\$ 1.096,00
Descrição detalhada do item 18							
Cabo de plástico ABS de 310 mm. Cabeça de borracha redonda. Utilizada em metalofones, como a lira, o vibrafone, a celesta e o glockenspiel. Baqueta p/ lira com bola de borracha. Especificações Técnicas: Comprimento 390mm; L. 15 3/8".							
19	Par de Baqueta vic firth american classic 5b Modelo referência: Superior ou igual a vic firth american classic 5b	445341	UN	5	50	R\$ 215,21	R\$ 10.760,66
Descrição detalhada do item 19							
American Classic 5B; Comprimento: 40,64cm; Diâmetro: 1,51cm; Madeira: Hickory ; Tipo de ponta: Barril; Indicado para: Rock, Pop, Metal, Gospel, Country; Características do Hickory O Hickory é a madeira mais utilizada na fabricação de baquetas top no mundo. O Hickory é mais denso, pesado e rígido que o Maple e menos que o OAK (em baquetas). Absorve bem, e com certo conforto,							

os impactos, reduzindo o cansaço dos punhos e mãos. Geralmente as baquetas em Hickory são bem duráveis, sendo esta característica o trunfo principal do seu sucesso pelo mundo em todas as marcas.

20	Kit de limpeza para flauta Paganini Modelo referência: Superior ou igual a Paganini	600683	UN	2	10	R\$ 49,63	R\$ 496,33
----	--	--------	----	---	----	-----------	------------

Descrição detalhada do item 20

O **Kit de Limpeza PAGANINI para Flauta Transversal** é a solução completa para músicos e entusiastas que buscam a máxima conservação e performance de seu instrumento. Desenvolvido com materiais de alta qualidade, este kit essencial garante uma limpeza profunda e segura, prolongando a vida útil da sua flauta e mantendo sua sonoridade impecável. Este kit foi cuidadosamente projetado para atender às necessidades específicas da **flauta transversal**, oferecendo uma combinação de ferramentas que protegem, conservam e aumentam a durabilidade do seu instrumento. Sua formulação e design evitam qualquer dano interno ou externo, tornando-o ideal para a manutenção regular, seja em casa, no estúdio ou em apresentações. Ficha Técnica: Origem de Fabricação: Brasil; Componentes Inclusos: 1 Pano secador Swab, 1 Lubrificante , 1 Lubrificante Key Oil; Material do Pano Secador: Microfibras especiais importadas; Material do Lubrificante Key Oil: Óleo mineral; Material do Lubrificante Cork Grease: Vaselina em pasta; Características: Não danifica o instrumento, limpeza interna sem danificar, protege, conserva e aumenta a vida útil do instrumento, pano secador lavável.

21	Palheta Sax Alto nº3 caixa com 10 un Modelo referência: Superior ou igual a Vandoren Java	467071	UN	5	60	R\$ 484,37	R\$ 29.062,40
----	--	--------	----	---	----	------------	---------------

Descrição detalhada do item 21

A Vandoren, fundada em 1905, rapidamente se tornou o líder em palhetas, boquilhas e acessórios para clarinetes e saxofones. A Vandoren exporta hoje 90% da sua produção para mais de 100 países, graças ao savoir-faire e a uma exigência a todo o instante. Sendo as mais utilizadas no mundo profissional, a Palheta para Sax Alto Nº3 Vandoren, possui uma superioridade comprovada ao longo de muitos anos, estas palhetas são adequadas para todos os estilos de música. Excelente resposta em todos os registros, permitindo até um ataque pianíssimo nas notas mais altas e uma flexibilidade que permite a execução de grandes intervalos em legato ou staccato. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Marca: Vandoren; Linha: Palhetas para Sax; Medida: 3; Material: Cana; Espessura da Ponta: 0.09mm; Espessura do Talão: 2.8mm.

22	Palheta Sax Tenor nº3 caixa com 5 un Modelo referência: Superior ou igual a Vandoren	467070	UN	5	80	R\$ 322,35	R\$ 25.788,00
----	---	--------	----	---	----	------------	---------------

Descrição detalhada do item 22

A Palheta foi desenvolvida pra produzir uma qualidade de som extremamente puro, devido a ponta mais fina (a área da palheta que apresenta maior vibração) e uma coluna sólida (maior quantidade de cana),

seu som é o mais realista possível. Essa palheta além da ponta mais fina possui um "coração" mais espesso, resultando numa articulação viva de sonoridade cheia e rica. As palhetas para Saxofone vandoren são as palhetas favoritas dos saxofonistas.

23	Palheta Sax Barítono nº3 caixa com 5 un Modelo referência: Superior ou igual a V andoren	465342	UN	3	40	R\$ 573,54	R\$ 22.941,86
----	--	--------	----	---	----	------------	---------------

Descrição detalhada do item 23

A palheta tradicional apresenta a ponta mais fina com o centro mais grosso, resultando numa articulação nítida com um som cheio e escuro. Esta palheta foi concebida para produzir uma qualidade de som extremamente pura devido a uma ponta de palheta muito fina (a área da palheta com vibração máxima), equilibrada por uma coluna vertebral sólida (mais cana na área que sobe gradualmente até ao calcanhar). Estas palhetas são reconhecíveis por uma linha recta que delinea o limite da área de casca de árvore. Caixa com 5 palhetas. Características: Uma ponta de palheta muito fina (a zona da palheta com vibração máxima); Uma coluna vertebral sólida (mais cana na zona que sobe gradualmente até à ponta).

24	Suporte para Sax Alto Modelo referência: Superior ou igual a König & Meyer	606346	UN	1	10	R\$ 294,76	R\$ 2.947,66
----	---	--------	----	---	----	------------	--------------

Descrição detalhada do item 24

O suporte de saxofone K&M Konig & Meyer é a escolha ideal para músicos que buscam um suporte de alta qualidade e durabilidade para seus saxofones. Este suporte ajustável e dobrável, oferecendo uma base de plástico reforçado com fibra de vidro e um braço de suporte superior flexível para acomodar diferentes tamanhos de sino.

Com um suporte de braço inferior com várias posições de travamento vertical, este suporte oferece versatilidade e segurança para o seu instrumento. Todas as partes de suporte do instrumento são revestidas com um exclusivo material plástico que não danifica o instrumento, garantindo a proteção do seu saxofone.

Com uma altura de 485 mm e um peso de 1,04 kg, este suporte é leve e fácil de transportar, tornando-o ideal para músicos que estão sempre em movimento. Sua construção de perna de aço e base de plástico reforçado com fibra de vidro garantem estabilidade e durabilidade, mesmo durante apresentações ao vivo ou ensaios intensos.

Em resumo, o suporte de saxofone K&M Konig & Meyer 14300 é a escolha perfeita para músicos que buscam um suporte confiável, durável e versátil para seus saxofones. Com sua construção de alta qualidade, design inovador e proteção exclusiva para o instrumento, este suporte atende às necessidades dos músicos mais exigentes.

25	Suporte para Sax Tenor Modelo referência: Superior ou igual a König & Meyer	606346	UN	1	10	R\$ 294,76	R\$ 2.947,66
----	--	--------	----	---	----	------------	--------------

Descrição detalhada do item 25

O suporte de saxofone K&M Konig & Meyer é a escolha ideal para músicos que buscam um suporte de alta qualidade e durabilidade para seus saxofones. Este suporte ajustável e dobrável, oferecendo uma base de plástico reforçado com fibra de vidro e um braço de suporte superior flexível para acomodar diferentes tamanhos de sino.

Com um suporte de braço inferior com várias posições de travamento vertical, este suporte oferece versatilidade e segurança para o seu instrumento. Todas as partes de suporte do instrumento são revestidas com um exclusivo material plástico que não danifica o instrumento, garantindo a proteção do seu saxofone.

Com uma altura de 485 mm e um peso de 1,04 kg, este suporte é leve e fácil de transportar, tornando-o ideal para músicos que estão sempre em movimento. Sua construção de perna de aço e base de plástico reforçado com fibra de vidro garantem estabilidade e durabilidade, mesmo durante apresentações ao vivo ou ensaios intensos.

Em resumo, o suporte de saxofone K&M Konig & Meyer 14300 é a escolha perfeita para músicos que buscam um suporte confiável, durável e versátil para seus saxofones. Com sua construção de alta qualidade, design inovador e proteção exclusiva para o instrumento, este suporte atende às necessidades dos músicos mais exigentes.

26	Suporte para Sax Barítono						
	Modelo referência: Superior ou igual a König & Meyer	606346	UN	1	5	R\$ 294,76	R\$ 1.473,83

Descrição detalhada do item 26

O suporte de saxofone K&M Konig & Meyer é a escolha ideal para músicos que buscam um suporte de alta qualidade e durabilidade para seus saxofones. Este suporte ajustável e dobrável, oferecendo uma base de plástico reforçado com fibra de vidro e um braço de suporte superior flexível para acomodar diferentes tamanhos de sino.

Com um suporte de braço inferior com várias posições de travamento vertical, este suporte oferece versatilidade e segurança para o seu instrumento. Todas as partes de suporte do instrumento são revestidas com um exclusivo material plástico que não danifica o instrumento, garantindo a proteção do seu saxofone.

Com uma altura de 485 mm e um peso de 1,04 kg, este suporte é leve e fácil de transportar, tornando-o ideal para músicos que estão sempre em movimento. Sua construção de perna de aço e base de plástico reforçado com fibra de vidro garantem estabilidade e durabilidade, mesmo durante apresentações ao vivo ou ensaios intensos.

Em resumo, o suporte de saxofone K&M Konig & Meyer 14300 é a escolha perfeita para músicos que buscam um suporte confiável, durável e versátil para seus saxofones. Com sua construção de alta qualidade, design inovador e proteção exclusiva para o instrumento, este suporte atende às necessidades dos músicos mais exigentes.

27	Correia para Sax						
	Modelo referência: Superior ou igual a jazzlab, Bambú ou BG	467328	UN	2	30	R\$ 479,33	R\$ 14.380,00

Descrição detalhada do item 27

O novo sistema de suporte de três pontos que busca eliminar o peso e a tensão causados no pescoço, coluna e artérias. Todo o peso do sax é transferido para as duas alças de ombro acolchoadas com auxílio do descanso abdominal. Suporta o peso dos saxofones: Alto, Tenor, Barítono, Soprano e Clarone baixo; Transfere todo o peso do sax de maneira uniforme para ambos os ombros, sem estresse no pescoço; Pode ser colocado facilmente em segundos; Economiza espaço, menor que uma folha de papel quando dobrada; Muito confortável quando sentado ou em pé, pois não escorrega; Especialmente projetado para homens e mulheres; É um produto de alta tecnologia que usa materiais de aeronaves

espaciais: feito de Kevlar ® e alumínio; Evita problemas físicos ao músico no decorrer do tempo; Pode ser ajustado de forma rápida e fácil: oscilar ambas as alças de ombro para cima, puxar a corredeira telescópica, girar o apoio abdominal, pronto; Desenvolvido na Suíça; Disponível nos tamanhos Médio (M) e Extra Large (XL); O tamanho Extra Large (XL) é indicado para pessoas acima de 100kg.

28	Creme lubrificante para vara de trombone Modelo referência: Superior ou igual T rombonite Conn-Selmer	465371	UN	5	60	R\$ 172,80	R\$ 10.368,40
----	---	--------	----	---	----	------------	---------------

Descrição detalhada do item 28

CREME P/ TROMBONE LUBRIFICANTE 338S TROMBOTINE

Fabricada pela Conn-Selmer na cidade de Glasgow na Inglaterra, o lubrificante Trombotine é o mais famoso lubrificante para vara de trombone. Feita a partir de uma mistura de óleos vegetais e óleo de petróleo, a Trombotine é uma pasta muito fácil de ser utilizada e muitíssima econômica por conta de sua viscosidade.

Características: Ideal para todos instrumentos de Vara; Fabricado na Inglaterra; Excelente qualidade; Incolor;Inodoro;

Peso total: aprox. 40g.

29	Óleo lubrificante sintético para rotores Modelo referência: Superior ou igual JM ou Yamaha	465372	UN	5	70	R\$ 168,96	R\$ 11.827,66
----	---	--------	----	---	----	------------	---------------

Descrição detalhada do item 29

Óleo Sintético para rotores. Lubrificante sintético de longa duração, cuidadosamente desenvolvido para instrumentos com rotores. Garante resposta rápida e funcionamento suave. Prolonga a vida útil do mecanismo do rotor, devido sua ação duradoura. Características: Especialmente para rotores; Longa duração; Reduz ruídos do mecanismo; Ação rápida; Protege contra desgaste e corrosão; Compatível com tampa agulha dosadora; Inodoro - Não empasta; Fabricação livre de emissões de CO2; Fabricado na Alemanha; Conteúdo do frasco: 30ml.

30	Óleo lubrificante sintético para rolamentos e eixos - leve Modelo referência: Superior ou igual JM ou Yamaha	465372	UN	5	70	R\$ 168,96	R\$ 11.827,66
----	---	--------	----	---	----	------------	---------------

Descrição detalhada do item 30

Lubrificante sintético para partes móveis como rotores com folga leve no rolamento, eixo de saxofone, oboé, flauta e clarineta. Proporciona o mais alto nível de resistência ao desgaste e proteção contra corrosão para todos os tipos de rolamentos, eixos, partes móveis e juntas, sem reduzir a facilidade de movimento. **Nº13** – Fino; **Nº13.5** – Médio. Características: Sintético; Longa duração; Especialmente para instrumentos novos com mecanismos justos; Adequado para eixos, buchas, parafusos, molas e outras partes móveis; Protege contra desgaste e corrosão; Compatível com tampa agulha dosadora; Aplicável em rolamentos com ranhura para lubrificação; Inodoro - Não empasta; Fabricação livre de emissões de CO2; Fabricado na Alemanha; Conteúdo do Frasco : 30ml.

--	--	--	--	--	--	--	--

31	Gel deslizante para bombas Modelo referência: Superior ou igual JM ou Yamaha	465372	UN	5	70	R\$ 168,96	R\$ 11.827,66
Descrição detalhada do item 31							
Lubrificante sintético para bombas fixas e de afinação. Sela de forma consistente e, graças às suas propriedades adesivas, evita a formação de sujeira no final da bomba. Protege contra corrosão e desgaste. Características: Para bombas fixas e cortiças; Sela com eficiência; Evita travamento dos tubos; Não deixa resíduos; Protege contra desgaste e corrosão; Inodoro; Fabricação livre de emissões de CO2; Fabricado na Alemanha; Conteúdo do Frasco: 30ml.							
32	Limpador de instrumentos Modelo referência: Superior ou igual JM ou Yamaha	465372	UN	3	30	R\$ 177,87	R\$ 5.336,10
Descrição detalhada do item 32							
Spray Limpador de instrumentos que atua na limpeza, conservação e proteção de todas as partes metálicas e plásticas. Sua ação age até mesmo em acúmulos de calcário, sem deixar resíduos, além de agir como um excelente desengordurante. Ideal para limpezas rápidas e duradouras. Características: Acabamento suave ao toque; Limpa e preserva; Ideal para aplicação no corpo e chaves; Desengordurante; Não agride o verniz; Proteção a longo prazo; Fator de brilho alto. Áreas de aplicação: superfícies metálicas e plásticas, metais brutos, prateados, dourados, laqueados e niquelados.							
33	Batuta com pera Modelo referência: Superior ou igual Paganini	293220	UN	5	50	R\$ 147,30	R\$ 7.365,00
Descrição detalhada do item 33							
Batuta de linha profissional com bom diâmetro, que permite os músicos enxergar a uma distância maior. Oferece um ótimo equilíbrio de peso entre a pera e o corpo, auxiliando nas regências com maior duração de tempo. Ainda vem com uma caixinha que pode ser utilizada para armazená-la. Tem um visual clássico e muito bonito. Informações Técnicas: Material: corpo e pera feitos de madeira; Acabamento: cor Branca/Tabaco; Peso aproximado: 20g; Comprimento: 35,5cm / 355mm; Diâmetro aproximado do corpo: 5mm.							
34	Pele de ataque para surdo 15" Modelo referência: Superior ou igual Evans G1	486236	UN	5	100	R\$ 444,72	R\$ 44.472,00
Descrição detalhada do item 34							
Pele Surdo 15" Evans G1 Porosa B15 A G1 Coated conta com um revestimento exclusivo da Evans, que proporciona a quantidade ideal de fricção para vassourinhas e se integra com a vibração natural da pele para produzir um som aquecido e denso, sem comprometer a ressonância. Oferece um incrível equilíbrio entre ataque e sustain, além de uma sensibilidade aprimorada ao redor da borda. Diâmetro da Pele: 15; Origem: Estados Unidos; Cor: Branca; Marca: Evans; Linha: G1;							

35	Pele de resposta para surdo 15" Modelo referência: Superior ou igual Evans G1	486236	UN	5	60	R\$ 444,72	R\$ 26.683,20
Descrição detalhada do item 35							
Pele Surdo 15" Evans G1 Porosa B15 A G1 Coated conta com um revestimento exclusivo da Evans, que proporciona a quantidade ideal de fricção para vassourinhas e se integra com a vibração natural da pele para produzir um som aquecido e denso, sem comprometer a ressonância. Oferece um incrível equilíbrio entre ataque e sustain, além de uma sensibilidade aprimorada ao redor da borda. Diâmetro da Pele: 15; Origem: Estados Unidos; Cor: Branca; Marca: Evans; Linha: G1;							
36	Bandeira para corneta com franja Modelo referência:	255687	UN	5	50	R\$ 130,50	R\$ 6.525,00
Descrição detalhada do item 36							
1. 1. Bandeira para corneta com franja, confeccionada em tecido 100% poliéster, com costuras reforçadas em toda a volta e passamanaria em franja com fios dourado em poliéster medindo 5 centímetros de largura, cobrindo toda borda lateral direita, inferior e esquerda. Na parte superior, dois cordéis costurados nas pontas para serem laçados e fixados no instrumento. Medidas: flâmula- 33 cm x 25 cm; símbolo do Regimento Naval – 13 cm x 10,5 cm; Granada com alabardas – 7,5 cm x 2,5 cm; número bordado 1808 vermelho: 3 cm x 8,5 cm.							
37	Bandeira para Bombo com franja Modelo referência:	255687	UN	5	50	R\$ 130,50	R\$ 6.525,00
Descrição detalhada do item 37							
1. 1. Confeccionada em tecido 100% poliéster, com costuras reforçadas em toda a volta e passamanaria em franja com fios dourado em poliéster medindo 5 centímetros de largura, cobrindo toda borda lateral direita, inferior e esquerda. Na parte superior e ao centro, dois cordéis costurados nas pontas para serem laçados e fixados ao instrumento. Dimensões totais, em altura e largura dispostas em centímetros: Flâmula: 58 cm altura x 35 cm largura; Símbolo do Regimento Naval: 19 cm altura x 15 cm largura; Granada com alabardas: 10 cm altura x 5 cm largura e Âncora: 5 cm altura x 3,5 cm largura; Posicionamento: 16 cm distante do topo e ao centro da Flâmula. Retângulo branco à direita: 8 cm altura x 18 cm largura; Número Bordado 1808 vermelho: 4 cm altura x 13 cm largura. Posicionamento: 6 cm distante do fim e inclinação ascendente.							
38	Bandeira para caixa com franja Modelo referência:	255687	UN	5	50	R\$ 130,50	R\$ 6.525,00
Descrição detalhada do item 38							
1. 1. Bandeira para corneta com franja, confeccionada em tecido 100% poliéster, com costuras reforçadas em toda a volta e passamanaria em franja com fios dourado em poliéster medindo 5 centímetros de largura, cobrindo toda borda lateral direita, inferior e esquerda. Na parte							

superior, dois cordéis costurados nas pontas para serem laçados e fixados no instrumento. Medidas: flâmula- 33 cm x 25 cm; símbolo do Regimento Naval – 13 cm x 10,5 cm; Granada com alabardas – 7,5 cm x 2,5 cm; número bordado 1808 vermelho: 3 cm x 8,5 cm.

7. Descrição da solução como um todo

Com a grande demanda das bandas e as urgências que aparecem, tendo em vista também, a rápida necessidade em adquirir os itens para a não inoperância de instrumentos ou, até mesmo, de alguma banda, a adesão dará um mais rápido retorno a aquisição dos materiais.

8. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

As quantidades requeridas são uma expectativa de utilização em um ano de atividades das bandas.

9. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 546.364,70

Conforme custos unitários apostos na tabela contida no item 1.1 do Termo de Referência.

10. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Aja vista o material ser de consumo e podendo ser perecível, não se faz prudência adquirir todo material de imediato e sim quando houver a necessidade, sendo assim vantajoso para a instituição o parcelamento.

11. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica.

12. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação está alinhada com a previsão no Plano de Contratações Anual (PCA).

13. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Os benefícios são: economicidade, eficácia, eficiência, melhor aproveitamento dos recursos materiais e melhoria da qualidade.

14. Providências a serem Adotadas

Não se aplica.

15. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica.

16. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

16.1. Justificativa da Viabilidade

A justificativa para essa aquisição é fundamentada na necessidade de garantir o perfeito funcionamento dos instrumentos das bandas, assegurando que a Marinha do Brasil seja representada com excelência em todos os eventos e missões atribuídas.

17. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

GIZELLE DO CARMO REBOUCAS DIAS SANTOS

Membro da comissão de contratação